

Call for papers per il volume:

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E ANALISI STILISTICA I LARGE LANGUAGE MODELS TRA OGGETTO DI STUDIO E STRUMENTO DI ANALISI

a cura di Tiziana Catarci, Agnese Macori e Daniel Raffini

Negli ultimi anni i Large Language Models hanno modificato profondamente il panorama della produzione e dell'analisi dei testi, imponendo nuove domande teoriche e metodologiche alle discipline umanistiche. Da un lato questi modelli producono testi che presentano proprietà stilistiche, retoriche e narratologiche sempre più complesse, e, dall'altro, sono divenuti strumenti di supporto per la ricerca, aprendo nuove possibilità per l'analisi di corpora estesi.

In questo contesto, l'analisi stilistica è chiamata a ridefinire il proprio campo d'azione. Le metriche oggi più frequentemente impiegate nella valutazione degli LLM – quali coerenza, coesione, varianza lessicale o altri indicatori prevalentemente statistici – restituiscono solo parzialmente la complessità dello stile. Diviene pertanto necessario interrogarsi su come il patrimonio teorico e metodologico elaborato dalla stilistica, dalla linguistica testuale, dalla narratologia, dalla retorica e più in generale dall'ermeneutica possa essere trasferito allo studio dei testi generati dall'intelligenza artificiale.

L'interesse per questi temi non è esclusivamente metodologico. Le modalità con cui gli LLM costruiscono registri, punti di vista, strategie retoriche, configurazioni narrative e forme di rappresentazione producono ricadute culturali, sociali ed etiche sempre più rilevanti. Comprendere lo stile dei modelli linguistici significa anche comprendere i processi attraverso cui essi influenzano la comunicazione, la costruzione del sapere, la diffusione di stereotipi, la produzione culturale e il rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

Il volume intende quindi esplorare la nozione di stile in senso ampio, comprendendo analisi linguistiche, stilistiche, retoriche, narratologiche e testuali, accogliendo contributi che si muovano lungo due direttrici di ricerca:

- gli LLM come oggetto dell'analisi stilistica, ossia studi dedicati alle caratteristiche linguistiche, retoriche, narrative e discorsive dei testi prodotti dai modelli;
- gli LLM come strumenti dell'analisi stilistica, ovvero riflessioni teoriche, metodologiche e applicative sull'impiego dell'intelligenza artificiale nello studio dello stile, nell'analisi di corpora e nelle pratiche di ricerca umanistica.

Linee di ricerca

A titolo esemplificativo, il volume accoglierà contributi dedicati ai seguenti temi:

- trasferimento delle metodologie della stilistica, della linguistica testuale, della retorica, della narratologia e dell'ermeneutica all'analisi dei testi generati dagli LLM;
- confronto tra metriche statistiche di valutazione degli LLM e categorie interpretative elaborate dalle discipline umanistiche;
- formalizzazione e operazionalizzazione degli strumenti dell'analisi stilistica ai fini dell'analisi computazionale e dell'applicazione a corpora di grandi dimensioni;
- sviluppo di metodologie ibride che integrino approcci qualitativi e quantitativi nell'analisi dello stile;
- impiego degli LLM come strumenti di supporto alla ricerca stilistica, linguistica e narratologica;

- costruzione di corpora, protocolli di annotazione e strumenti software per l'analisi stilistica assistita dall'intelligenza artificiale;
- riflessioni teoriche sul concetto di stile nell'epoca dell'intelligenza artificiale generativa;
- implicazioni culturali, sociali ed etiche dell'analisi stilistica degli LLM e dell'impiego degli LLM nella ricerca umanistica.

Sono particolarmente incoraggiati contributi interdisciplinari che mettano in dialogo discipline umanistiche, linguistica computazionale, *digital humanities* e intelligenza artificiale, proponendo nuovi modelli teorici e metodologici per lo studio dello stile.

Saranno accettati solo contributi in lingua italiana.

Gli articoli non dovranno superare le 30.000 battute, bibliografia esclusa.

Scadenze

- Invio degli abstract: 30 settembre 2026
- Comunicazione dell'esito della selezione: 20 ottobre 2026
- Invio dei contributi completi: 15 febbraio 2027

Gli abstract delle proposte (non più lunghi 1500 caratteri) di dovranno essere inviate ai seguenti indirizzi : agnese.macori@uniroma1.it e daniel.raffini@uniroma1.it